

Oslo musikk- og kulturskole

Fagplan for visuelle kunstfag

Tegnekurs

Innledning	
1. Innhold	
2. Mål	
3. Organisering	
4. Vurdering	

Innledning

Tegning er en disiplin innen for billedkunst som har tradisjoner langt tilbake i historien og som er en populær uttrykksform hos kunstnere også i dag.

Tegnekunsten opplever i dag en oppblomstring innenfor billedkunsten, hvor mange kunstnere velger å utrykke seg og forske i tegning. Ofte kombineres tegning med andre kunstneriske uttrykksformer maleri, multimedia, skulptur, installasjon m.m. Det har de siste årene blitt arrangert tegnebiennaler, og mange rene tegneutstillinger på museene rundt omkring i landet.

1. innhold

Tegnekurset tar for seg klassisk tegning og det vil si en vektlegging på de basiske kunnskaper i tegning, som lys/skygge, perspektiv, valørskala, anatomi, komposisjon m.m. Gjennom øvelser vil elevene også få øvet opp evne til å se former og detaljer og å overføre motivet til arket ved hjelp av måleteknikker, og derfra bygge opp tegningen trinn for trinn, med valører, strek, lys og skygge. Kurset vil også være innoom øvelser i ulike måter å tegne streker på, som for eksempel i tekstur, skyggelegging, formbeskrivende strek osv. som gir tegningen liv og karakter og gjør den spennende. Elevene blir også kjent med ulike redskaper innenfor tegneteknikkene som blekk og pennesplitt, blyanter fra 9H til 9B, pastell og kull, fargeblyanter m.m.

2. mål

Målet er at elevene skal kunne forstå de faglige prinsippene og kunne anvende seg av dette i tegning. Et annet mål er også å bidra til økt interesse og kunnskap for tegning som kunstform gjennom samtaler om tegnekunst i undervisningen. Det er også et mål at elevene skal utvikle god selvfølelse og mestingsfølelse innenfor tegning gjennom gode, konstruktive

tilbakemeldinger og oppfølging i prosessen og dermed utvikle forståelse for deres egen utvikling i tegningen.

3. organisering

Elevene blir delt i aldersbestemte grupper på ca 10 elever. Kurset varer i 1,5 t i 12 uker og følger grunnskolens ferie og fridager.

4. vurdering

Vurdering av elevenes prosesser og arbeider gjøres i undervisningen. Elevene blir vurdert av læreren, seg selv og også av andre elever. Vurderingen gjøres gjennom samtaler om teknikker, temavalg, ferdige arbeider etc. Vurderingen av arbeider og prosesser blir aldri gjort i forhold til skalaer, karakterer etc. Vurderingen henger nøye sammen med utviklingen av evnen til selv å vurdere sitt eget og andres arbeid på en konstruktiv måte.