

Oslo musikk- og kulturskole

Fagplan for visuelle kunstfag

Tegneserie

Innledning	
1. Innhold	
2. Mål	
3. Organisering	
4. Vurdering	

Innledning

Tegneserie er en form for visuell kommunikasjon der en historie eller situasjon blir skildret gjennom flere tegninger eller bilderuter som er stilt etter hverandre i en rekkefølge eller serie. Tegneserier er vanligvis tegnet og utstyrt med korte tekster, gjerne i form av snakkebobler. Noen definerer tegneserier som en kommunikasjonsform der en forener billed- og fortellingskunst, mens andre betrakter tegneseriene som en selvstendig kunstart, en egen litterær sjanger og et eget massemedium på linje med film, avistegning, bildebøker og andre fortellende bildeuttrykk. Det er mange typer tegneserie: humor, fantasy, action, søte gjennkjennelige fjes og figurer osv. Det aller viktigste med tegneserier er å bruke fantasien! Det er ingen faste regler, man kan bruke alle ideer og figurer uansett hvor merkelige de er.

1. innhold

På kurset gjøres en gjennomgang av tegneserier, format, fortellerteknikk og grunnteknikk i tegning. Elevene skal få utvikle sin egen særegne stil, lage en ferdig historie med de virkemidler de lærer på kurset. Kurset begynner med å lære forskjellige grunnleggende teknikker. De får øve på dette i første halvdel av kurset. Det gjennomgås også forskjellige temaer på hver time, som for eksempel perspektiv/skygger, ansiktsdetaljer/striper i forhold ensidere lengre historier og blyant/tusj. Del to av kurset handler om å lage selve historien både skrive den og tegne den.

2. mål

Målet med kurset er at elevene skal lage en historie basert på sin egen stil, og bruke teknikker de har lært på kurset – slik at resultatet blir bedre. Siden nivået på enkeltelevne varierer, brukes det mye tid på hver enkelt elev i begynnelsen, og det jobbes grundig igjennom hver teknikk. Det kreves trening og repetisjon for å bli bedre. Det viktigste er at elevene tegner gjennom hver time.

3. organisering

Elevene blir delt i aldersbestemte grupper på ca 10 elever. Kurset varer i 1,5 t i 12 uker og følger grunnskolens ferie og fridager.

4. vurdering

Vurdering av elevenes prosesser og arbeider gjøres i undervisningen. Elevene blir vurdert av læreren, seg selv og også av andre elever. Vurderingen gjøres gjennom samtaler om teknikker, temavalg, ferdige arbeider etc. Vurderingen av arbeider og prosesser blir aldri gjort i forhold til skalaer, karakterer etc. Vurderingen henger nøye sammen med utviklingen av evnen til selv å vurdere sitt eget og andres arbeid på en konstruktiv måte.