

Oslo musikk- og kulturskole

Fagplan for visuelle kunsthøgskole

Redesign

Innledning	
1. Innhold	
2. Mål	
3. Organisering	
4. Vurdering	

Innledning

Redesign vil si å bruke gamle materialer om igjen og skape nye kreative bruks- og pyntegjenstander. Redesign vil også si å omgjøre vanlige ting til noe mer enn de er. En liten klesklype kan for eksempel bli til et artig kunstverk. En kjedelig leksebok kan få et fantastisk cover av sjokoladepapir. Redesign er nært knyttet opp til temaer som handler om gjenbruk, natur, miljøvern, økonomi.

1. innhold

Vi vil i løpet av kurset gjennomgå flere forskjellige teknikker, der hensikten er å få elevene til å mestre materialet. En utfordring kan for eksempel være å skjære i pappkartong med linjal til bokbinding. Vi går også gjennom tradisjonelle håndverksteknikker, som for eksempel hekling for å lage kant rundt pulsvanter. Oppgavene kan variere i vanskelighetsgrad, men alle får individuell oppfølging for å kunne mestre alle oppgaver. Elevene velger selv materialer og har et stort utvalg hver gang. Elevene blir oppfordret til å ta utgangspunkt i sine egne interesser som for eksempel dekorere med Manga – figurer, eller hestebilder fra blader.

Elevene blir også oppfordret til å tenke selvstendig, ta med ting, emballasje og rester hjemmefra, klippe ut detaljer fra fin emballasje til smykkeproduksjon, plukke opp fra gata, ta bilder med mobilkamera om de ser noe interessant i en butikk eller på ferie etc.

Det vil samtales mye rundt temaer som miljø, utrydningstruede dyr, økologiske produkter og forskjellige foreninger: Naturvernforbundet, Grønn hverdag, Miljøagentene etc.

Det vil hver gang bli vist eller fortalt om mange eksempler på kreative løsninger. Elevene får et bredt innblikk i forskjellige måter å uttrykke seg gjennom gjenbruk, en utvidet bevissthet for begrepet og bli stimulert til innovativ tenkning.

2. mål

Målet med kurset er å øke forståelsen og bevisstheten rundt muligheten rundt gjenbruk. At det ikke bare er noe en gjør fordi en er fattig, men at det er en livsstil og et bevisst valg. Målet er at elevene skal kunne se nye løsninger for materialer og ta i bruk forskjellige ting til gjenbruk. Den kreative prosessen og det estetiske resultatet på sluttproduktene er viktige faktorer.

3. organisering

Elevene blir delt i aldersbestemte grupper på ca 10 elever. Kurset varer i 2t i 30 uker fordelt på høst og vår semesteret. Undervisningen følger grunnskolens ferie og fridager.

4. vurdering

Vurdering av elevenes prosesser og arbeider gjøres i undervisningen. Elevene blir vurdert av læreren, seg selv og også av andre elever. Vurderingen gjøres gjennom samtaler om teknikker, temavalg, ferdige arbeider etc. Vurderingen av arbeider og prosesser blir aldri gjort i forhold til skalaer, karakterer etc. Vurderingen henger nøye sammen med utviklingen av evnen til selv å vurdere sitt eget og andres arbeid på en konstruktiv måte.