

Oslo musikk- og kulturskole, fagplan for barnedans

1. Innhold
2. Mål
3. Organisering
4. Rammefaktorer
5. Vurdering

Innledning

Skolen har et bredt tilbud innenfor faget dans, og ønsker å kunne møte alle elever uansett bakgrunn, kjønn og alder ut ifra deres individuelle forutsetninger.

Vi kan tilby dans for barn, ungdom og voksne fra nybegynner til profesjonell i mange ulike danseformer, både tradisjonelle teknikker og nyere uttrykk.

Mange av partiene er inndelt etter alder, mens de resterende er inndelt i ulike nivåer.

Sosiale regler gjelder for alle timene:

Vi ønsker at alle elever møter tidsnok til timene og er inne i studio gjennom hele klassen.

Alle må ha hensiktsmessig treningstøy/sko (ikke utesko eller sko som lager merker) og gjerne en drikkeflaske inn i studio. (tyggegummi og mat er ikke tillatt i studio).

Bruk garderobene til å skifte.

La mobilen ligge i sekken avslått.

Vi ønsker å ha et godt miljø på alle klassene og ber om at alle elever viser hensyn til hverandre og deres ulike behov.

Noen pedagoger har i tillegg noen ekstra regler for sin time.- spør pedagogen.

FAGPLAN FOR BARNEDANS

1. Innhold

Barna får erfaring med bevegelse og dans gjennom ulike øvelser og oppgaver. De får både konkrete oppgaver som har sitt utspring fra dans/ballett og kreative oppgaver hvor barna selv lager bevegelsene.

2. Mål

- *Holdningsmål:* Barna skal oppleve danseglede, mestringsglede, kreativitet. Trygghet og etablere et positivt forhold til egen kropp. Barna skal også oppøve evne til å samarbeide med andre barn i sin gruppe. Barna skal respektere hverandres danseriske uttrykk.
- *Kunnskapsmål:* Barna skal oppleve økt kroppsbevissthet og kunnskap om kroppens muligheter. Gjennom historiefortelling, sang, rytmer og ulike typer musikk for barna utvikler de sin fantasi, opplever tilhørighet og styrker deres sosiale relasjoner med de andre i gruppen. De lærer om retninger i rommet, høyt og lavt, stort/lite etc.
- *Ferdighetsmål:*
De lærer om de forskjellige kroppsdelene, forskjell på rund – og rett rygg og strekk og flex av føtter. De øvelser og leker som foregår én og én, to og to, på rekke eller i ring. De lærer å sette i sammen bevegelser til enkle danser som de gjør alene eller sammen med andre.
3-5 år: Barna skal også kunne skape og gjenskape dans og mestre å danse for et publikum: både i klassesituasjon for hverandre og for foresatte i rommet de danser til vanlig.
4-6 år: Barna skal også kunne skape og gjenskape dans og mestre å danse for et publikum: både i klassesituasjon for hverandre, for foreldre og på scenen.

3. Organisering

Læreforutsetninger

- Pedagogene tar hensyn til og tilrettelegger i størst mulig grad ut i fra det enkelte barns fysiske og psykiske utviklingsnivå.
- På gruppen vil det være både barn som har gått på barnedans eller bevegelse for foreldre og barn tidligere og helt nye elever. Alle barna vil allikevel kunne følge sin egen utvikling da innhold og undervisningsform tilrettelegger for individuell utvikling.

4. Rammefaktorer

- En danseklasse varer i 45-60 min
- Vi deler inn gruppene etter alder
- Det er et mål at barna skal delta i undervisningen uten foreldre tilstede
- All undervisning foregår i gruppe

5. Vurdering

- Pedagogen evaluerer måloppnåelse
- Pedagogen gjør kontinuerlig oppfølging og vurdering av elevene i undervisningssammenheng.
- Mot slutten av hvert semester er det en visning for foreldre, da legger vi mest vekt på prosessene. De eldste barna vil være med på å lage en dans for scene gjennom en elevforestilling, da legger vi i større grad vekt på sluttresultatet.